

Bergère ou lavandière...

Que de plaisirs mesquins, que de plaisirs soudains
Qui enrobent certain d'un manteau d'Harpagon
Prenant tout au passage, sans bonne et grande raison
Envahissant nos vies à chaque lendemain.

Il y en a certain qui mérite bâton...

Il y'a mille raisons pour se corrompre ainsi,
Dans son âme et son corps, tremplins de toute une vie,
Accompagnés de sombre, en un linceul gris
Qui se transforment en femme, ou en homme petit.

Est-elle vraiment compagne, ou alors lavandière ?

Mais de cette sombre femme, moelleuse boutiquière,
Est venue la passion d'une horrible raison,
Que celle de haïr, à en perdre raison.
Le faux choix d'un partage, marché de buandière
Tu n'auras rien de moi, ni même de ma chair.

Va ! Et garde place. Je n'suis pas adultère...

Que de plaisir soudain, à vouloir posséder
Tout ce que l'on n'a point, mérité d'approcher.
Mérité de porter, en son sein en son cœur.
Ou mérité d'aimer, avec grande ardeur.

Que de plaisirs sereins peut on bien espérer,
Que pour tuer vilain, d'un très grand coup d'épée.
D'un ami si lointain à qui l'on a promis,
De ne cracher venin dans le lit de sa vie,
Que si le danger vient, au détour de l'ennui.

Epée je ne portais, ce jour là était fête.
Fête de l'amitié au-delà des esthètes.
En toute simplicité, l'on couronnait nos têtes
D'être encore de ceux, qui ont saine la bête
Lorsqu'il s'agit d'amis, pas besoin de poètes...

Que de plaisir chagrin as-tu de tout lorgner
Ce que tu ne sais pas, ce qui est oublié !
Que de plaisir dédain connais-tu du mariage
Que tu as convoité à gorge déployée.
Que tu as estimé dans la balance de l'âge...

La balance a donné son poids de sainteté,
Mon ami est tombé, tu as fait ton métier.

Que de plaisirs malins, que de plaisirs soudains
Qui enrobent certain d'un manteau d'Harpagon
Volant tout au passage, sans bonne et grande passion,
Envahissant nos vies, à chaque lendemain
D'un épais manteau gris, qui a été fait main,
Dont les fils de la vie, tisseront ton destin,
Enfermant ton chagrin, dans son carcan humain...

Pp.